

	สรุปองค์ความรู้ของสำนักพัฒนาเทคนิคศึกษา		
เรื่อง เทคนิคการเขียน Prompt สำหรับ Gemini		ผู้จัดทำ	นายวงศ์วัฒน์ จิรเรืองกุล
		วันที่นำเสนอ	19 มิถุนายน 2569
ประเภทองค์ความรู้ ☐ ด้านการเรียนการสอน ☒ ด้านวิจัย เทคโนโลยีและนวัตกรรม ☐ ด้านการบริการวิชาการ ☐ ด้านการบริหารจัดการ			

วัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้บุคลากรและผู้สนใจเข้าใจโครงสร้างพื้นฐานและหลักการออกแบบคำสั่ง (Prompt) ที่มีประสิทธิภาพ 2. เพื่อให้บุคลากรและผู้สนใจลดระยะเวลาในการทำงาน และเพิ่มความแม่นยำของผลลัพธ์จาก AI ให้ตรงกับความต้องการของงานมากขึ้น บทสรุปองค์ความรู้ ในโลกที่ปัญญาประดิษฐ์ (AI) เข้ามาอยู่ในชีวิตประจำวัน หากสามารถใช้งานได้มีประสิทธิภาพนั้น จำเป็นต้องมีความรู้ในการใช้งาน เปรียบเหมือนการสื่อสาร ถ้าสื่อสารไม่ดีจะทำให้ผลลัพธ์นั้นออกมาผิดเพี้ยนได้ หลักการเขียน Prompt ที่ดีควรคำนึงถึง 6 ข้อนี้ 1. กำหนดบทบาท: บอก AI ว่าต้องการให้สวมบทบาทเป็นใคร เช่น "คุณคือเชฟมืออาชีพ" "คุณคือครูสอนภาษาอังกฤษ" 2. ให้บริบทที่ชัดเจน: อธิบายสถานการณ์หรือข้อมูลพื้นฐาน เช่น "เขียนบทความเกี่ยวกับ AI สำหรับคนที่ไม่ใช่สายเทค" 3. บอกเป้าหมายให้ชัด: ระบุสิ่งที่ต้องการให้ทำอย่างเจาะจง ไม่กว้างเกินไป เช่น "สรุปเนื้อหาบทความนี้เป็น 3 บรรทัด" 4. กำหนดรูปแบบผลลัพธ์: ระบุรูปแบบที่ต้องการ เช่น เป็นรายการ (Bullet points) ตาราง บทความยาว หรือรหัสโค้ด 5. กำหนดข้อจำกัด: ระบุสิ่งที่ต้องการหรือไม่อยากได้ เช่น "ไม่เกิน 100 คำ" "เน้นภาษาเป็นกันเอง" "ห้ามใช้คำศัพท์เทคนิค" 6. ยกตัวอย่าง: หากต้องการรูปแบบเฉพาะ ให้ยกตัวอย่างคำตอบที่คาดหวัง เพื่อให้ AI เข้าใจได้ง่ายขึ้น ประโยชน์ที่ได้รับ 1. บุคลากรและผู้สนใจเข้าใจโครงสร้างพื้นฐานและหลักการออกแบบคำสั่ง (Prompt) และสามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. บุคลากรและผู้สนใจ สามารถลดเวลาในการทำงาน และใช้งาน AI ผลิตผลงานได้ตรงตามความต้องการและมีประสิทธิภาพมากขึ้น หมายเหตุ หากใช้ Prompt ที่ดีกับ AI ไปแล้วหากเนื้อหาที่ได้กลับมายังไม่ถูกต้อง หรือไม่ตรงกับสิ่งที่เราต้องการ จำเป็นต้องปรับปรุงและทำซ้ำ เช่น เปลี่ยนภาษาเป็นภาษาทางการ หรืออยากได้เป็นตารางมากกว่าบทความ			
--	--	--	--

	สรุปองค์ความรู้ของสำนักพัฒนาเทคนิคศึกษา																										
เรื่อง เทคนิคการเขียน Prompt สำหรับ Gemini	ผู้จัดทำ	นายวงศ์วรัณ จิรเรืองกุล																									
	วันที่นำเสนอ	19 มิถุนายน 2569																									
ประเภทองค์ความรู้ ☐ ด้านการเรียนการสอน ☒ ด้านวิจัย เทคโนโลยีและนวัตกรรม ☐ ด้านการบริการวิชาการ ☐ ด้านการบริหารจัดการ																											
ตัวอย่าง Prompt ในการใช้งานและผลลัพธ์ที่ได้ “หาก Gemini เป็นครูที่มีประสบการณ์สอนอย่างโชกโชน อยากให้เขียน Storyboard สำหรับ Motivation โดย Storyboard นี้มีหัวข้อดังนี้ **Scene No.** (ลำดับฉาก 1-3) **Location/Time** (สถานที่และเวลา) **Visual Action** (บรรยายสิ่งที่เห็นในภาพ การเคลื่อนไหว มุมกล้อง) **Narrator/Dialogue** (บทพากย์ของผู้เล่าเรื่อง หรือบทพูดตัวละคร *ภาษาไทย*) **Image Prompt** (คำสั่ง AI ภาษาอังกฤษ + รายละเอียดภาพ + --ar 16:9) โดยผู้ออกแบบจะนำคำเหล่านี้ไป Generate AI เป็นวิดีโอต่อภาพเป็น 5-6 วินาที ช่วยออกแบบตัวอย่างพร้อมเขียนรายละเอียดให้ชัดเจน” <table><thead><tr><th>Scene No.</th><th>Location/Time</th><th>Visual Action</th><th>Narrator/Dialogue (Thai)</th><th>Image Prompt (English)</th><th>Image (Generate)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>เมืองหลวง ที่วุ่นวาย/ช่วงเช้า</td><td>มุมกล้องโดรนกวาดผ่าน ตึกระฟ้าในกรุงเทพฯ ตัดสลับกับภาพคนวัยทำงาน เดินขวักไขว่ ภาพค่อย ๆ ชูม เข้าไปที่นาฬิกาข้อมือที่เดิน ไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว</td><td>"ในโลกที่ค่าครองชีพพุ่งสูงขึ้น รวบรวมภาษีที่มองไม่เห็น คุณเคยสงสัยไหมว่า... เงินที่คุณหามาได้ จะยังคงมูลค่าเดิม ในอีก 30 ปีข้างหน้าหรือไม่?"</td><td>Cinematic drone shot of a modern metropolis with skyscrapers, morning golden hour, blurred crowd of office workers in the foreground, sharp focus on a luxury watch on a wrist, hyper-realistic, 8k, --ar 16:9</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>ห้องรับแขก ที่อบอุ่น/บ่าย</td><td>ภาพคนวัยทำงานนั่งอยู่ ระหว่างลูกน้อยที่กำลังเล่น ของเล่น และพ่อแม่ที่สูงอายุ ที่นั่งดูทีวี (Sandwich Generation) สีหน้าดู ครุ่นคิดแต่มีความรักแฝงอยู่</td><td>"ชีวิตไม่ใช่แค่เรื่องของเร คนเดียว แต่คือการดูแล คนที่เรารัก ทั้งลูกน้อยที่กำลังโต และพ่อแม่ที่เข้าสู่วัยชรา นี่คือการความจริงที่เราต้องเผชิญ"</td><td>Middle-aged Asian man sitting on a sofa, sandwich generation concept, a toddler playing on the rug, elderly parents sitting nearby, warm indoor lighting, emotional and cinematic atmosphere, --ar 16:9</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>กราฟิก 3D / พื้นที่เสมือน</td><td>ภาพกราฟิกปิรามิดทางการเงินค่อย ๆ ก่อตัวขึ้น จากฐานราก (สีทอง) สู่ถึงเงินสำรองฉุกเฉินและการประกันความเสี่ยง ที่มั่นคง ก่อนจะไล่ระดับ ขึ้นไปสู่ยอด</td><td>"ความมั่นคงที่ยั่งยืน เริ่มต้นจากการวางรากฐานที่แข็งแกร่ง ไม่ใช่การเสี่ยงโชค แต่คือการจัดสรรเงินสำรองและการป้องกันความเสี่ยงให้พร้อมรับทุกวิกฤต"</td><td>Abstract 3D glowing financial pyramid building up from the ground, translucent layers, holographic data floating around, modern financial technology aesthetic, blue and gold theme, --ar 16:9</td><td></td></tr></tbody></table>				Scene No.	Location/Time	Visual Action	Narrator/Dialogue (Thai)	Image Prompt (English)	Image (Generate)	1	เมืองหลวง ที่วุ่นวาย/ช่วงเช้า	มุมกล้องโดรนกวาดผ่าน ตึกระฟ้าในกรุงเทพฯ ตัดสลับกับภาพคนวัยทำงาน เดินขวักไขว่ ภาพค่อย ๆ ชูม เข้าไปที่นาฬิกาข้อมือที่เดิน ไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว	"ในโลกที่ค่าครองชีพพุ่งสูงขึ้น รวบรวมภาษีที่มองไม่เห็น คุณเคยสงสัยไหมว่า... เงินที่คุณหามาได้ จะยังคงมูลค่าเดิม ในอีก 30 ปีข้างหน้าหรือไม่?"	Cinematic drone shot of a modern metropolis with skyscrapers, morning golden hour, blurred crowd of office workers in the foreground, sharp focus on a luxury watch on a wrist, hyper-realistic, 8k, --ar 16:9		2	ห้องรับแขก ที่อบอุ่น/บ่าย	ภาพคนวัยทำงานนั่งอยู่ ระหว่างลูกน้อยที่กำลังเล่น ของเล่น และพ่อแม่ที่สูงอายุ ที่นั่งดูทีวี (Sandwich Generation) สีหน้าดู ครุ่นคิดแต่มีความรักแฝงอยู่	"ชีวิตไม่ใช่แค่เรื่องของเร คนเดียว แต่คือการดูแล คนที่เรารัก ทั้งลูกน้อยที่กำลังโต และพ่อแม่ที่เข้าสู่วัยชรา นี่คือการความจริงที่เราต้องเผชิญ"	Middle-aged Asian man sitting on a sofa, sandwich generation concept, a toddler playing on the rug, elderly parents sitting nearby, warm indoor lighting, emotional and cinematic atmosphere, --ar 16:9		3	กราฟิก 3D / พื้นที่เสมือน	ภาพกราฟิกปิรามิดทางการเงินค่อย ๆ ก่อตัวขึ้น จากฐานราก (สีทอง) สู่ถึงเงินสำรองฉุกเฉินและการประกันความเสี่ยง ที่มั่นคง ก่อนจะไล่ระดับ ขึ้นไปสู่ยอด	"ความมั่นคงที่ยั่งยืน เริ่มต้นจากการวางรากฐานที่แข็งแกร่ง ไม่ใช่การเสี่ยงโชค แต่คือการจัดสรรเงินสำรองและการป้องกันความเสี่ยงให้พร้อมรับทุกวิกฤต"	Abstract 3D glowing financial pyramid building up from the ground, translucent layers, holographic data floating around, modern financial technology aesthetic, blue and gold theme, --ar 16:9	
Scene No.	Location/Time	Visual Action	Narrator/Dialogue (Thai)	Image Prompt (English)	Image (Generate)																						
1	เมืองหลวง ที่วุ่นวาย/ช่วงเช้า	มุมกล้องโดรนกวาดผ่าน ตึกระฟ้าในกรุงเทพฯ ตัดสลับกับภาพคนวัยทำงาน เดินขวักไขว่ ภาพค่อย ๆ ชูม เข้าไปที่นาฬิกาข้อมือที่เดิน ไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว	"ในโลกที่ค่าครองชีพพุ่งสูงขึ้น รวบรวมภาษีที่มองไม่เห็น คุณเคยสงสัยไหมว่า... เงินที่คุณหามาได้ จะยังคงมูลค่าเดิม ในอีก 30 ปีข้างหน้าหรือไม่?"	Cinematic drone shot of a modern metropolis with skyscrapers, morning golden hour, blurred crowd of office workers in the foreground, sharp focus on a luxury watch on a wrist, hyper-realistic, 8k, --ar 16:9																							
2	ห้องรับแขก ที่อบอุ่น/บ่าย	ภาพคนวัยทำงานนั่งอยู่ ระหว่างลูกน้อยที่กำลังเล่น ของเล่น และพ่อแม่ที่สูงอายุ ที่นั่งดูทีวี (Sandwich Generation) สีหน้าดู ครุ่นคิดแต่มีความรักแฝงอยู่	"ชีวิตไม่ใช่แค่เรื่องของเร คนเดียว แต่คือการดูแล คนที่เรารัก ทั้งลูกน้อยที่กำลังโต และพ่อแม่ที่เข้าสู่วัยชรา นี่คือการความจริงที่เราต้องเผชิญ"	Middle-aged Asian man sitting on a sofa, sandwich generation concept, a toddler playing on the rug, elderly parents sitting nearby, warm indoor lighting, emotional and cinematic atmosphere, --ar 16:9																							
3	กราฟิก 3D / พื้นที่เสมือน	ภาพกราฟิกปิรามิดทางการเงินค่อย ๆ ก่อตัวขึ้น จากฐานราก (สีทอง) สู่ถึงเงินสำรองฉุกเฉินและการประกันความเสี่ยง ที่มั่นคง ก่อนจะไล่ระดับ ขึ้นไปสู่ยอด	"ความมั่นคงที่ยั่งยืน เริ่มต้นจากการวางรากฐานที่แข็งแกร่ง ไม่ใช่การเสี่ยงโชค แต่คือการจัดสรรเงินสำรองและการป้องกันความเสี่ยงให้พร้อมรับทุกวิกฤต"	Abstract 3D glowing financial pyramid building up from the ground, translucent layers, holographic data floating around, modern financial technology aesthetic, blue and gold theme, --ar 16:9																							

	สรุปลองค์ความรู้ของสำนักพัฒนาเทคนิคศึกษา		
เรื่อง เทคนิคการเขียน Prompt สำหรับ Gemini	ผู้จัดทำ	นายวงศ์วรัณ จิรเรืองกุล	
	วันที่ยื่นเสนอ	19 มิถุนายน 2569	
ประเภทองค์ความรู้ ☐ ด้านการเรียนการสอน ☒ ด้านวิจัย เทคโนโลยีและนวัตกรรม ☐ ด้านการบริการวิชาการ ☐ ด้านการบริหารจัดการ			