การจัดการความรู้ (KM)	One-Point Lesson (ความรู้เฉพาะเรื่อง)			
หัวเรื่อง	**การรวบรวมเอกสารและข้อสนเทศเพื่อการเขียนบทความ (ตอนที่ 3 การเตรียมตนเอง...ต่อ)**		**เลขที่เอกสาร**	Re 03/2555
			วันที่รายงาน	มีนาคม55
ประเภท	☐ ความรู้พื้นฐาน ☐ การแก้ไขปรับปรุง ☑ ความยุ่งยาก / ปัญหาที่เกิดขึ้น	**หัวหน้ากลุ่มงาน**	**หัวหน้างาน**	**ผู้จัดทำ**
		ธารี วารีสงัด		ผะอบ พวงน้อย

วัตถุประสงค์ เพื่อลดปัญหาและความยุ่งยากในการเริ่มต้นเขียนบทความวิชาการของบุคลากร

ปัญหา บุคลากรที่ต้องการเขียนบทความวิชาการ ประสบปัญหาและความยุ่งยากในการรวบรวมเอกสารข้อสนเทศเพื่อการเขียนบทความ ในระยะเริ่มต้นของการฝึกการเขียนบทความวิชาการ

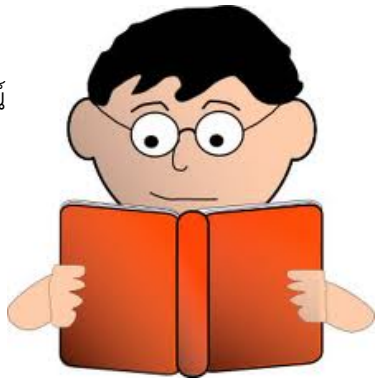
สาเหตุ บุคลากรขาดประสบการณ์ในการเริ่มต้นการรวบรวมเอกสารและข้อสนเทศที่ดี ทำให้ขาดความมั่นใจที่จะลงมือเขียนและท้อแท้ ไม่สามารถเริ่มงานเขียนบทความวิชาการได้อย่างต่อเนื่อง

แนวทางการแก้ไข (ต่อจากตอนที่ 2 การเตรียมตนเอง)

การเตรียมตนเองในที่นี้คือ การเตรียมตัวทั้งร่างกายและจิตใจที่จะเป็นนักเขียน พฤติกรรมแรกที่ควรจะฝึกฝนจนติดเป็นนิสัยก็คือ นิสัยรักการอ่าน การค้นคว้าหาความรู้ และความรู้สึกรักและปรารถนาดีต่อผู้อื่นในอันที่จะเผยแพร่ความรู้ความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ให้ใคร ๆ ได้รู้ได้เห็นเมื่อมีโอกาส ด้วยผลงานการเขียน รวมทั้งเปิดใจรับฟังและอดทนเมื่อมีการวิพากษ์วิจารณ์ เพื่อนำมาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น และถ้าจะให้ดีไปกว่านั้นก็ควรจะต้องมีสมุดบันทึกประจำตัวเอาไว้ด้วย เมื่ออยากจดบันทึกข้อความภาพเหตุการณ์ ความคิดชั่วขณะต่าง ๆ ที่เข้ามากระทบใจ ก็สามารถบันทึกได้ทันท่วงทีไม่ปล่อยให้หลุดลอยผ่านไปอย่างน่าเสียดาย

ข้อควรระวัง

โปรดระลึกไว้เสมอว่า การพยายามบันทึกข้อมูลต่าง ๆ โดยอาศัยความทรงจำทางสมองนั้น มักจะลืมเลือนได้ง่ายเมื่อมีเหตุการณ์อื่นมาแทรก หรือเมื่อเวลาผ่านไป ด้วยเหตุนี้การบันทึกข้อมูลลงสมุดเพื่อเตือนความจำจึงถือว่าเป็นสิ่งที่มีประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับคนที่อยากฝึกเป็นนักเขียน ทั้งนี้เนื่องจากถ้ายังไม่มีเวลาเขียนบทความในขณะนั้นได้ทันท่วงทีก็สามารถนำมาเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการจุดประกายความคิดได้ เผื่อมีเวลาที่จะทุ่มเทให้กับการเขียนบทความเรื่องนั้น ๆ ได้อย่างจริงจังและต่อเนื่องในภายหลัง



ประโยชน์ที่ได้รับ

ผู้เขียนบทความฝึกฝนตนเองเพื่อการพัฒนาสู่การเป็นนักเขียนบทความวิชาการที่มีคุณภาพ

ผลที่ได้รับ											
	วันที่										
	ผู้ถ่ายทอด										
	ผู้รับการถ่ายทอด										