

การจัดการความรู้ (KM)	One-Point Lesson (ความรู้เฉพาะเรื่อง)
----------------------------------	---

หัวข้อเรื่อง	สีซิลค์สกรีน แก้ว กระຈกและเซรามิก ASTRO SERIES INK			เลขที่เอกสาร	
				วันที่รายงาน	19ก.ย56
ประเภท	<input type="checkbox"/> ความรู้พื้นฐาน	<input type="checkbox"/> การแก้ไขปรับปรุง	<input type="checkbox"/> ความยุ่งยาก/ ปัญหาที่เกิดขึ้น	หัวหน้ากลุ่มงาน	หัวหน้างาน
					จัดทำโดย
					ศิลปกรรม

สีซิลค์สกรีน แก้ว กระຈกและเซรามิก **ASTRO SERIES INK**

วัสดุที่พิมพ์

- เซรามิก (Ceramics)
- แก้ว (Glass)
- โลหะต่างๆ ที่มีเคลือบผิว (Various Coated Metal Sheets)
- พลาสติกบางชนิด (Some Kind of Plastics)

คุณสมบัติ

- พิมพ์ตรงบนชิ้นงาน หรือพิมพ์บนกระดาษรูปลอกหน้า
- ทนความร้อนสูง
- เป็นหมึกที่มีความยืดหยุ่นดี
- ใช้ความร้อนอบเพื่อให้ได้คุณภาพงานพิมพ์สูงสุด



การอบแห้ง

- ถ้าให้งานพิมพ์บนสินค้ามีคุณภาพที่ดีต้องวางไว้อย่างน้อย 24 ชม.
- ในอุณหภูมิห้อง เพื่อให้เคมีทำปฏิกิริยาสมบูรณ์
- งานพิมพ์บนสินค้าบางชนิด ต้องอบอุณหภูมิ 150°C - 180°C
- ใช้เวลา 20-30 นาที

การพิมพ์

- พิมพ์ลวดลายด้วยสีต่างๆ ใช้ผ้าสกรีนตามความเหมาะสมของลวดลาย

การผสมน้ำมัน

- น้ำมันแห้งเร็ว No. 28
- น้ำมันแห้งกลาง No. 29
- น้ำมันแห้งช้า No. 36



ข้อควรระวัง

- การปรับความเหนียวของหมึกแอสโตร ควรใช้น้ำมันเฉพาะของแอสโตร และแอสโตรคอมเปาเวต
- ก่อนที่จะพิมพ์หมึกแอสโตรควรตรวจสอบว่าผิวพิมพ์เปียกน้ำมันและมีความชื้นเกาะอยู่หรือไม่ ถ้าพบควรเช็ดออกให้สะอาด
- การเก็บหมึกแอสโตรในที่อุณหภูมิสูงจะเป็นเหตุทำให้หมึกเหนียวขึ้น
- กรณีใช้อุณหภูมิแห้งต่ำไปหรือสูงไป จะทำให้คุณสมบัติการเกาะติดแน่นด้อยลงไป
- เพื่อความแน่นอน ควรทำการทดลองด้วยตัวเองก่อนทำงานจริง



ผลที่ได้รับ	วันที่						
	ผู้ถ่ายทอด						
	ผู้รับการถ่ายทอด						