

การจัดการความรู้ (KM)		One-Point Lesson (ความรู้เฉพาะเรื่อง)					
หัวเรื่อง	ขาดั้งกล้อง					เลขที่เอกสาร	05/55
						วันที่รายงาน	พฤษภาคม 2555
ประเภท	<input checked="" type="checkbox"/> ความรู้พื้นฐาน	<input type="checkbox"/> การแก้ไขปรับปรุง	<input type="checkbox"/> ความยุ่งยาก/ ปัญหาที่เกิดขึ้น	หัวหน้ากลุ่มงาน	หัวหน้างาน	จัดทำโดย	
				สุรพล	พูนสิทธิ์	ธาริตา	
<p>วัตถุประสงค์</p> <p>เพื่อให้สามารถเตรียมและติดตั้งขาตั้งกล้องให้พร้อมสำหรับการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง</p> <p>ขาตั้งกล้อง นับเป็นอุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการถ่ายภาพวิดีโอ เพราะนอกจากจะช่วยลดหรือแก้ปัญหาภาพสั่นไหวแล้ว ยังช่วยให้สามารถปรับองศาหรือทิศทางในการถ่ายภาพได้สะดวกมากยิ่งขึ้น ดังนั้นควรทราบถึงวิธีการเตรียมและติดตั้งขาตั้งกล้องให้พร้อมสำหรับการทำงานดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ขั้นแรกให้เริ่มจากปรับระดับของขาใดขาหนึ่ง โดยปลดล็อกและยืดขาท่อนบนให้สุดก่อน แล้วล็อกให้แน่น จากนั้นจึงปลดล็อกและยืดขาท่อนล่างที่เหลือหรือท่อนที่เล็กกว่าตามลงมา ปรับระดับให้ได้ความสูงที่ต้องการ เสร็จแล้วล็อกให้แน่น ใช้ขาข้างที่ยืดออกมาแล้วตั้งลงบนพื้น แล้วปลดล็อกขาข้างที่เหลืออีกสองข้าง ปรับขนาดขาทั้งสามข้างให้มีระดับความสูงที่เท่ากัน และอย่าลืมล็อกแต่ละปุ่มให้แน่น กางขาตั้งกล้องให้สุดความกว้าง จากนั้น ตั้งขาตั้งกล้องโดยให้ขาข้างหนึ่งหันหน้าเข้าหา <p>วัตถุประสงค์ที่ต้องการจะถ่าย</p> <ol style="list-style-type: none"> ปรับระดับแท่นวางกล้องให้ขนานกับพื้นมากที่สุด ต่อกล้องเข้ากับขาตั้งกล้อง และล็อกกล้องให้เข้าที่ เพื่อ <p>กันไม่ให้กล้องเคลื่อนที่หรือหล่นจากขาตั้งกล้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> จากนั้นตรวจสอบแนวระนาบหลังจากติดตั้งกล้องเรียบร้อยแล้ว โดยดูจากตัววัดระดับน้ำที่ติดตั้งอยู่บนขาตั้งกล้อง สำหรับขาตั้งกล้องที่ไม่มีระดับน้ำ ให้วัดระดับโดยมองผ่านช่องมองภาพ และสังเกตว่าภาพเอียงไปข้างใดข้างหนึ่งหรือไม่ ถ้าภาพเอียงให้ทำการปลดตัวล็อก ขึ้น-ลง ซ้าย-ขวา ทีละตัว จนกว่าจะได้ระนาบที่พอเหมาะ <p>ข้อควรระวังในการใช้งานขาตั้งกล้อง</p> <p>การถือขาตั้งกล้องในแนวนอนหรือแนวขวาง จะทำให้รู้สึกหนักกว่าปกติ และอาจทำให้ขาตั้งกล้องชนกับสิ่งของหรือผู้คนที่อยู่รอบข้างได้ ดังนั้นจึงควรถือขาตั้งกล้องในแนวตั้ง</p>							
ผลที่ได้รับ	วันที่						
	ผู้ถ่ายทอด						
	ผู้รับการถ่ายทอด						

