

<b>การจัดการความรู้ (KM)</b>	<h1 style="margin:0;">One-Point Lesson</h1> <p style="margin:0;">(ความรู้เฉพาะเรื่อง)</p>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

<b>หัวเรื่อง</b>	<b>สายสัญญาณที่ใช้ในการถ่ายทำ</b>				<b>เลขที่เอกสาร</b>	05/55
					<b>วันที่รายงาน</b>	พฤษภาคม 2555
<b>ประเภท</b>	<input checked="" type="checkbox"/> ความรู้พื้นฐาน	<input type="checkbox"/> การแก้ไขปรับปรุง	<input type="checkbox"/> ความยุ่งยาก/ ปัญหาที่เกิดขึ้น	<b>หัวหน้ากลุ่มงาน</b>	<b>หัวหน้างาน</b>	<b>จัดทำโดย</b>
				สุรพล	พูนสิทธิ์	ธาริตา

**วัตถุประสงค์**

เพื่อให้สามารถรู้จักและเตรียมสายสัญญาณที่ใช้ในการถ่ายทำได้อย่างถูกต้อง

สายสัญญาณที่ใช้ในการถ่ายทำ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ด้วยกันคือ สายสัญญาณภาพ และสายสัญญาณเสียง ซึ่งในการต่อสายสัญญาณนั้น ขึ้นอยู่กับว่าเราต้องการ Input และ Out put แบบไหน นอกจากนี้ก่อนการเลือกใช้สายสัญญาณต่างๆ ต้องพิจารณาหัวเชื่อมต่อของอุปกรณ์ที่จะใช้เป็นหลัก เนื่องจากอุปกรณ์แต่ละชนิด แต่ละรุ่น แต่ละยี่ห้อ ถูกออกแบบมาให้มีการใช้หัวต่อที่แตกต่างกันไป โดยสามารถสรุปสายสัญญาณและหัวต่อที่มักจะใช้ในการถ่ายทำได้ดังนี้

ชื่อ	ข้อมูลเบื้องต้น	ลักษณะช่องต่อสัญญาณ	อุปกรณ์ที่ต่อเชื่อม
สายโคแอกเชียล (Coaxial Cable) หรือ สายโคแอกซ์ (Coax) 	สามารถนำสัญญาณได้ดี และมีระยะทางในการใช้งานมากกว่าสายทั่วไป สำหรับอุปกรณ์วิดีโอคุณภาพสูง มักจะใช้กับหัวเชื่อมต่อ BNC		กล้องวิดีโอ, มอนิเตอร์
สาย Component Video 	เป็นสายที่ส่งผ่านสัญญาณวิดีโอ แบ่งออกเป็น 3 สัญญาณ เพื่อลดการรบกวนซึ่งกันและกัน		กล้องวิดีโอ, มอนิเตอร์, เครื่องเล่นดีวีดี
สาย S-Video หรือ Y/C 	เป็นสายสัญญาณวิดีโอแบบอนาล็อก ให้ความคมชัดมากกว่าสัญญาณ Composite แต่ก็ยังไม่ดีเท่าสัญญาณ Component		กล้องวิดีโอ, มอนิเตอร์, เครื่องเล่นวิดีโอ
สาย Composite Audio/Video 	เป็นสายสัญญาณภาพและเสียง คือ สายสีเหลือง สำหรับสัญญาณภาพ และสายสีแดงกับสีขาว สำหรับสัญญาณเสียง		กล้องวิดีโอ, มอนิเตอร์, เครื่องเล่นดีวีดี

**ข้อควรระวัง :** หลังจากใช้สายสัญญาณต่างๆ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ควรม้วนเก็บให้เรียบร้อย และระหว่างใช้งานควรระมัดระวังไม่ให้สายหักหรืองอ เพราะจะทำให้สายชำรุดได้

<b>ผลที่ได้รับ</b>	<b>วันที่</b>						
	<b>ผู้ถ่ายทอด</b>						
	<b>ผู้รับการถ่ายทอด</b>						